

V 8.2 Rozumíme umění?

Délka videa: 02:19

Moderátorka:

Povídali jsme si o tom, co je umění nebo umělecké dílo. Co umění podle vás naopak určitě není?

Chlapec:

To je další velmi těžká otázka. Myslím ale, že spousta lidí „nefandí“ některým současným druhům umění.

Moderátorka:

Například?

Chlapec:

Například graffiti. Diskuze o tom, jestli je to umění, nebo vandalismus, se vedou neustále. Stejně tak se někteří rozčilují nad tím, že umění dnes může být komiks, černé plátno, zabalená skála, skvrna na zdi nebo... nebo exkrement. Ale to je opět silně subjektivní.

Moderátorka:

A jaký názor na to máte vy, Terezo?

Dívka:

To je sporné, podle mě je umění je všechno, kdy se nás snaží autor oslovit, něco nám sdělit, nechat nás prožít emoce, které ho vedly k vytvoření takového díla...

Chlapec:

To je sice pravda, ale to by pak umění skutečně mohla být jakákoli skvrna na zdi.

Dívka:

No, jakákoliv ne, protože tam musí být ten záměr umělce. Samozřejmě souhlasím, že některá díla jsou na hranici toho, co většina lidí považuje za umění. Přitom v umění jde právě taky o umělce, nejen o publikum.

Moderátorka:

Děkuji Terezo, to je dobrá poznámka.

Dívka:

Bohužel si to spousta lidí neuvědomuje. Umění jim slouží v každodenním životě, dělá jim radost, ale když se objeví něco příliš extravagantního, snadno to odsoudí. Přitom umění má velkou funkci i význam právě pro ty, kteří ho vytvářejí. Mohou se tak vyjádřit, sdílet svoje pocity a vize... a ty se nemusí všem nutně líbit.

Chlapec:

Pak to je spíše nepochopení. A k tomu dochází často u všeho, co neznáme nebo co je pro nás obtížné pochopit. Dobrým příkladem je i abstraktní umění. Kdo mu nerozumí nebo na něj dílo intenzivně nezapůsobí, snadno ho ohodnotí jako špatné.

Dívka:

Jenomže – jak říká jeden citát – „umění je pro každého, ale ne každý je pro umění“. Někoho zkrátka umění neosloví nebo za umění považuje něco jiného. A tak je to v pořádku.

Chlapec:

Ano, každopádně určitě bychom si ho měli všichni vážít a snažit se o to, aby nezaniklo.